

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ЯВЛЕНИЯ

Научная статья

Социологические науки

УДК 316.48

[https://doi.org/10.56654/ROPI-2025-1\(14\)-176-193](https://doi.org/10.56654/ROPI-2025-1(14)-176-193)



### Особенности и значение изданий патриотического характера в Блокадном Ленинграде (1941–1943 годы)

Кирилл Валерьевич Насущенко

Северо-Западный институт управления - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Санкт-Петербург, Российская Федерация  
[nasushchenko-kv@ranepa.ru](mailto:nasushchenko-kv@ranepa.ru)

*Аннотация.* Настоящая статья посвящена малоизученному аспекту истории Великой Отечественной войны: в исследовании рассматривается значение патриотической книги в жизни жителей города и его защитников, описывается выпускаемая в годы блокады патриотическая литература в Ленинграде. Изучение патриотических блокадных изданий представляет собой попытку понять, благодаря чтению какой литературы ленинградцы смогли выстоять. Обращение к историческому опыту изучения блокадной книги детерминировано растущим интересом к Великой Отечественной войне, а также непосредственно к сражениям за Ленинград, поиском ответа на вопрос, как наш народ смог не только выстоять в тяжелейших испытаниях, но и победить превосходящие силы практически всей Европы. В труде показано, как менялся репертуар патриотических изданий в зависимости от этапов боевых действий. В статье также представлен список основных патриотических изданий в Блокадном городе с 1941–1943 годы.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, Блокада Ленинграда, Ленинградцы, издательства Блокадного Ленинграда, патриотическая книга, историческая книга, политическая книга, художественная литература, книжное оформление, издания

*Для цитирования:* Насущенко К.В. Особенности и значение изданий патриотического характера в Блокадном Ленинграде (1941–1943 годы). Россия: общество, политика, история. 2025. №1(14). С. 176-193.

## SOCIAL PROCESSES AND PHENOMENA

Original article

Sociological sciences

[https://doi.org/10.56654/ROPI-2025-1\(14\)-176-193](https://doi.org/10.56654/ROPI-2025-1(14)-176-193)



### Features and Significance of Patriotic Publications in Besieged Leningrad (1941-1943)

Kirill V. Nasushchenko

The Northwestern Institute of Administration, branch of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration”, Saint Petersburg, Russian Federation  
[nasushchenko-kv@ranepa.ru](mailto:nasushchenko-kv@ranepa.ru)

*Abstract.* This article is devoted to a little-studied aspect of history, examines the significance of the patriotic book in the lives of the city’s residents and its defenders, and describes the patriotic literature produced in Leningrad during the years of the siege. The study of patriotic blockade publications is an attempt to understand what kind of literature Leningraders stood up to. The appeal to the historical experience of studying the book of the blockade is determined by the growing interest in the Great Patriotic War, and directly to the battles for Leningrad, how our people were able not only to withstand the most difficult trials, but also to defeat the superior forces of almost all of Europe. The work shows how the repertoire of patriotic publications changed, depending on the stages of hostilities. An analysis of patriotic literature is presented. The list of the main patriotic publications in the Besieged city from 1941-1943 is presented.

*Keywords:* The Great Patriotic War, the Siege of Leningrad, Leningraders, publishing houses of besieged Leningrad, patriotic book, historical book, political book, fiction, book design, editions

*For citation:* Nasushchenko, K.V. Features and Significance of Patriotic Publications in Besieged Leningrad (1941-1943). Russia: Society, Politics, History. 2025. No. 1 (14). pp. 176-193.

## Введение

Эта Великая война осталась в истории как противостояние двух непримиримых позиций: нацистских агрессоров и тех, кто защищает мир и свою Родину, поработителей и освободителей, преступников и героев. Жестокая битва шла не только на полях сражений, на Лужском рубеже, Пулковском меридиане, но и в душе каждого воина. Взглянув с позиции современного века информационных технологий, который продемонстрировал, что не так важно, что именно происходит, но более важно, как это преподносится в информационном пространстве, можно со всей уверенностью сказать, что идеологический фронт был для обретения победы не менее важным, чем фронт в окопах. В тяжелой, изматывающей кровопролитной борьбе важное значение в формировании патриота-ленинградца имело издание литературы, посвященной героическому прошлому и настоящему нашей Родины. Цель выпуска этих изданий заключалась в пропаганде знаменательных событий прошлого и настоящего русского народа, формировании патриотических чувств на примерах побед и достижений России, в воспитании гордости за наш великий народ. Патриотическая книга объясняла читателю, почему правда на стороне Советского Союза, мотивировала жителей города сражаться и стоять до конца. В идейной и духовной стойкости кроется отчасти ответ на вопрос, почему, несмотря на отступление Северо-Западного фронта, неделю обороняется Лиепая почти весь 1941 год, полуостров Ханко не только ведет успешную оборону, имея относительно незначительные силы, но и захватывает ряд островов у противника, а затем при «собачьей помощи» эвакуируется без потерь. И самое главное – на Крайнем Севере остается единственный пограничный столб, где гитлеровцы вовсе не смогли продвинуться вперед.

## Материалы и методы исследования

Патриотические издания представляли с собой большую часть доступной литературы - и по количеству, и по наименованиям, и по тиражу. В статье будут представлены наиболее важные и интересные из них.

Научно-методологическую основу статьи составляют ряд исследований В.И. Васильева, А. Ф. Векслера, С.Н. Лютова, К.В. Насущенко, Г.А. Озеровой, посвященные книжной деятельности (1, с. 66-68) в годы Великой Отечественной войны. Отдельно хотелось бы отметить труды Д.Н. Бакуна, посвященные исторической и военной книге (1, с. 66-80) в годы Великой Отечественной войны: «Аппарат исторической книги как элемент книжной культуры: современные тенденции», «Великая Отечественная война. Из истории и культуры военной книги».

В данной статье мы рассмотрим значение патриотической книги в жизни ленинградцев в годы Блокады, особенности ее оформления, краткий тематико-типологический анализ содержания. В рамках междисциплинарного подхода и научного синтеза использовался сравнительно-исторический метод, коммуникативный метод, а также традиционные методы исторического и фактологического анализа, комплексного изучения социально-экономических и политических процессов, позволяющие, на наш взгляд, адекватно отразить исторические события и факты в конкретный исторический период.

## Результаты исследования

С самого начала этой страшной и в то же время героической войны с 8 сентября 1941 года, когда гитлеровская блокада сжала Ленинград, СМИ взяли на себя роль освещения новых реалий повседневной жизни города. Потребовались неимоверные усилия для перехода организационной, хозяйственной, духовной, психологической жизни на новые «военные рельсы». Большая потребность в книге, особенно - в патриотической, стала ощущаться с особой остротой, что поставило вопрос о необходимости оперативной печати подобных изданий. С одной стороны, возросло номинальное число изданий, а с другой, была сокращена полиграфическая база, возникали перебои с бумагой и электроэнергией, что привело и к уменьшению тиража, и к числу выпускаемых книг.

В ходе первой недели войны особого влияния на содержание изданных книг не было, хотя жизнь в Ленинграде уже начинает вставать на военные рельсы. Для поднятия боевого духа, понимания всей важности происходящего, осознания выбора единственного правильного пути была необходима патриотическая литература, где бы описывались величие всего советского народа, свершения великих предков, самоотверженных героев современности и т.д. Необходимо было объяснить гражданам всю справедливость и необходимость участия нашего народа в войне, показать, как зверствуют гитлеровцы на оккупированных территориях (в том числе - других государств).

Подвиги бойцов Красной армии, например пограничников героической обороны 13-ой заставы под командованием лейтенанта А. В. Лопатина или подвиг летчика Н.Ф. Гастелло, который направил свой горящий самолет в колонну техники гитлеровцев, и другие образцы личного героизма отражались сначала только в периодической печати. В патриотических изданиях печатают произведения, посвященные следующим темам: славное, великое и неповторимое прошлое и настоящее нашего народа, разоблачение гитлеризма, патриотические призывы к защите Родины и др. (13, с. 248-250).

Важно отметить, что прошло всего несколько десятилетий после Гражданской войны. Некоторые советские граждане находились тогда в рядах белых армий, в том числе под командованием генералов П. Краснова, А. Шкуро, которые во время Великой Отечественной войны активно сотрудничали с гитлеровцами. Однако у части бывших белогвардейцев и простых граждан остались воспоминания о том, что немецкие солдаты и офицеры относились к простым крестьянам и рабочим лучше, чем американские интервенты, создавшие Мудьюгский концентрационный лагерь. Немецкие офицеры использовали сочувствие белых офицеров, пусть и вчерашних врагов по Первой мировой войне, и, в отличие от англичан, японцев или французов, вчерашних союзников по Антанте, оказывали реальную военную помощь. Это могло оказать влияние на то обстоятельство, что довольно доверчивый народ западных республик СССР мог вначале принять наступающие гитлеровские орды, за «освободителей», поскольку свежи были воспоминания о произволе во время Гражданской войны, коллективизации и др. Люди могли сразу не понять разницу

между офицерами и солдатами кайзера Вильгельма и солдатами Рейха, испорченными геббельсовской пропагандой, снабженными теорией расового превосходства.

С началом войны вновь стала распространяться антифашистская литература, которую после договора о ненападении с Германией, «отложили в сторону». (13, с. 248-252). Союз писателей бюро оборонной печати за вторую половину 1941 года одобрил около 300 антифашистских произведений (7, с. 252). Важнейшее значение, в формировании патриотизма в сознании ленинградцев имели издания патриотического характера, посвященные героизму наших предков и воинов Великой Отечественной войны, ведущих бой прямо сейчас на передовой. Особое место занимала политическая книга. А для улучшения понимания основных ценностей борьбы за Родину использовалась военная и художественная литература. Их целью была пропаганда подвигов и величия нашего народа, воспитание уважения к прошлому и настоящему русского народа (6, с.71). Кроме того, необходимо было показать звериную сущность гитлеризма.

Ленинградцы должны были увидеть на ярких примерах, что пусть фашисты и подчинили себе всю Европу, которая теперь воюет вместе с ними или помогает фашистам материально, но русские воины не раз побеждали европейских, и не только «гениев войны». В связи с этим, увидели свет следующие произведения: в серии «В помощь пропагандисту и агитатору» выходит брошюра А.Г. Бармина «Как русские разбили Фридриха «Великого» и взяли Берлин», а в серии «Боевая библиотека краснофлотца» выходят издания И.К. Слизкова «Взятие Берлина русскими войсками в 1760 году», К. Бабича «Славные боевые традиции русского народа». Необходимо было показать всю опасность фашизма, как такового, поскольку со стороны оккупантов велась контрпропаганда. Так увидела свет «Оборонная серия». В ней издается сборник литературоведа Л.А. Плоткина «М. Горький о борьбе с фашистским варварством» (9, с. 41-42).

В центре внимания издателей оказывается героическое прошлое русского народа, боевые победы над немцами и объединенными силами Европы, такие далекие, как, Семилетняя война (1756—1763), где Россия впервые взяла Берлин, а потом стала брать его каждый век, «играя как в настольную игру», а также более близкие, например, во время Первой мировой (1914-1918) и Гражданских войн (1917-1922), недавние победы над

союзником Германии – Финляндией (1939-1940). Что касается Советско-финской войны, стоит отметить, что несмотря на первоначальные серьезные потери, связанные с необходимостью быстрой подготовки, Советский Союз в конце войны демонстративно и почти без потерь взял г. Выборг. Очень скоро появляется и принципиально новая тема – оборона СССР и города Ленина в сложившихся условиях (13, с. 248-251).

Часть населения воодушевляли на борьбу с захватчиками книги о былых боях Гражданской войны. Среди изданий, посвященных этой тематике, следует отметить труд С.С. Хесина «Разгром белофинской авантюры в Карелии в 1921–22 гг.» и работу М.И. Мительман «Боевые традиции ленинградских рабочих» (9, с. 37).

Война с гитлеровцами, воспринималась и как продолжение славной Отечественной войны 1812 года. Как следствие, стали выходить произведения, посвященные победам над всеевропейской армией Наполеона. Материал для данных произведений преимущественно был собран еще до войны. Особо отметим сборник документов и материалов «Отечественная война 1812 года», подготовленный Ленинградским отделением Института истории под руководством академика Е.В. Тарле и доктора исторических наук А.В. Предтеченского. Партизанское движение в войне с Наполеоном было великолепно показано в произведении Д.Е. Червякова «Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года» (9, с. 37).

На полях сражений Великой Отечественной войны гибли командиры высшего, старшего и младшего составов, особенно в первые годы этой жестокой, бескомпромиссной войны. В свою очередь, молодое пополнение было еще «не обстрелянным», зачастую без опыта. Чтобы укрепить боевой дух «молодых полководцев» были изданы произведения, рассказывающие о полководцах прошлого и настоящего. Это и произведение известного писателя Л.И. Раковского «Генералиссимус Суворов», очерк об Александре Невском, работа С. Хмельницкого «Ярославин». Вышли книги о современных полководцах: например, брошюра А. Малютина «Горяиновцы» - очерк о командире 42-го мотострелкового полка Аристархе Михайловиче Горяинове, под командованием которого с первых дней войны полк одерживал победы в боях с превосходящими силами противника; произведение М. Шлесберга «Пётр Бринько» - очерк о летчике лейтенанте Петре Федоровиче Бринько, сбившем за полтора месяца боев на Ленинградском фронте 15 самолетов

и аэроплан противника и посмертно удостоенном звания Героя Советского Союза 17 июля 1941 года; вышедшая в серии «Герои Отечественной войны советского народа» брошюра И.В. Луковского «Боевые дела сержанта Ивана Прошкина» - рассказ об артиллеристе, командире орудия, прошедшем всю войну на Ленинградском фронте.

Для простого бойца или ополченца, вчерашнего рабочего или инженера, пионера или комсомольца, мужчины или женщины, в общем - простых ленинградцев, воевавших или ставших к станку, были изданы в серии «Боевая библиотека краснофлотца» следующие книги и брошюры: В.В. Вишневский «Герои Балтики: очерки о военных моряках прошлых и настоящих дней», книга А. Молчанова «Прорыв: штурм линии Маннергейма» и др. Увидели свет произведения, показывающих «звериный облик» фашизма: В.В. Данилевский «Фашизм - заклятый враг науки и культуры», К.Н. Державин «Народы Европы под игом фашизма», «Фашистские зверства над пленными», Е.А. Фёдоров «Антисемитизм - отравленное оружие фашизма» и «Что несут фашисты советскому крестьянству».

Помимо произведений, связанных большей частью с историей, была и другая патриотическая литература, названия которых зачастую говорят сами за себя: брошюра П.С. Мягкова «Берегись шпионов, будь бдительным» и книга В.М. Саянова «Уничтожай фашистских провокаторов», Б.И. Соловьёв, Г.Э. Сорокин, А.М. Флит «Новый толковый антифашистский словарь», С.С. Хесин «Партизаны», И.Е. Амурский «Крепость на колесах» - очерки о бронепоезде. Последнее издание - яркий пример книги «по умолчанию». Ни названия транспорта, ни места дислокации, ни названия подразделения, в котором он сражался, почти ни одного имени - всё секретно. Также нужно отметить работы: «Балтийская полундра: сб. карикатур», в котором помещены рисунки краснофлотца художника Л.Самойлова, Н.И. Воронов «Подступы к Ленинграду станут могилой фашистам», Е.С. Добин, А.К. Тарасенков «Герои торпедных атак: очерки боевых действий торпедных катеров на Балтике в дни Отечественной войны с германским фашизмом», А.А. Дорохов «О военных обычаях и военном строе пионеров», «За Родину! За Сталина!»: сб. материалов о боевых эпизодах действующей Красной Армии, Э.А. Корольчук «Советская женщина в боях за Родину», М.Я. Раскат «Любовь к Родине сильнее смерти», «Сводка показаний пленных немецких солдат» октября

1941 года, Е.А. Фёдоров «Изменник Родины - враг советского народа», «Красный воин в плен не сдаётся» и др.

Таким образом, в 1941 году, несмотря на все блокадные трудности, мы видим разнообразие патриотических изданий, среди которых историческая, политическая и художественная литература. Основными издательствами являлись: Военмориздат, Госполитиздат, Советский писатель, Лениздат, Издательство Академии наук СССР и др. Минимальный тираж составлял 7.000 экземпляров, максимальный – 110.000 экземпляров. Основные темы этих изданий: борьба с гитлеровцами, герои Гражданской войны, героическое прошлое русского народа против захватчиков, жестокость гитлеровских войск, опыт Отечественной войны 1812 года, победы над Финляндией, подвиги бойцов в Великой Отечественной войне. Возникают новые книжные серии, среди которых: «Боевая библиотека красноармейца», «В помощь пропагандисту и агитатору», «Оборонная серия», «Боевая библиотека краснофлотца», «Герои Отечественной войны советского народа». К декабрю 1941 года снабжение Ленинграда сильно сократилось, и даже издание медицинских брошюр и книг, было сильно уменьшено (9, с. 38-39). Увидела свет литература практического оборонного характера, подготовленная до войны и необходимая для изучения в связи с угрозой захвата города врагом (13, с. 249-250).

В 1942 году, несмотря на продолжающееся в первые месяцы войны наступления наших войск, мы не смогли прорвать блокаду, в то же время гитлеровцы ворвались Сталинград. Правительство снова обращается к нашему героическому прошлому, вводят ордена Суворова и Кутузова, а в литературе усиливается пропаганда национального патриотизма. В патриотических изданиях появляются серии «Гениальные люди великой русской нации». Она задумана как ответ на геббельсовскую пропаганду о превосходстве, немецкой (арийской) расы и как доказательство глубинных талантов народов СССР. В этой серии вышли брошюры Б.В. Асафьева «М.И. Глинка» и Г.Е. Лебедева «В.И. Суриков». Необходимо было показать, что великие русские деятели науки и искусства были не только при царях, иначе сложно будет конкурировать с пропагандистами РОА, но и при советской власти. Выходят в свет произведения, посвященные партийным работникам. Например, произведение С.И. Аввакумова «С.М. Киров – великий советский патриот».

В целях повышения боевого духа командного состава выходит серия «Наши великие предки», в которой увидели свет произведения историков и литераторов: С.А. Аннинского «Александр Невский», И.И. Смирнова «Минин и Пожарский». Вышли произведения В.В. Мавродина, посвященные знаменитым полководцам «А. А. Брусилов» и «Дмитрий Донской» (9, с. 39). Воодушевляли ленинградцев и героизм, и победы наших воинов над врагом в Первой мировой войне, которую наши предки называли Второй Отечественной. Здесь особо стоит отметить, произведение А.Г. Бармина «Как немцы разбили лоб о крепость Осовец (1914–15 гг.)»<sup>119</sup>.

Продолжает быть актуальной и тема древних побед нашего народа над иноземными захватчиками. Это прежде всего труды М.А. Тихоновой и Д.С. Лихачева «Оборона древнерусских городов». Актуальна и Советско-финская война. Выходят сборники, которые состоят из статей о бойцах и командирах, например, А. Сапаров «Пулеметчик Александр Заходский»: Н. Кондратьев «Командир роты Клим Матузов» и др. (5, с.78). Возникают и совершенно новые темы - история нашей страны, которую мы должны защитить: Н.С. Тихонов «Петроград – Ленинград» и книга А.Н. Толстого «Откуда пошла русская земля».

Все больше девушек и женщин стали принимать активное участие в войне, и наши издатели незамедлительно стали расширять тему «прекрасного пола на войне»: «Женщины-героини Великой Отечественной войны», Р.В. Июльский «Девушка в серой шинели», Е.П. Рывина «Слово ленинградки».

Продолжается выпуск изданий посвященных, текущей войне, здесь особо следует отметить С.С. Кудрявцева-Скайфа «Командир оставляет корабль последним» и еще пять его произведений, вышедших в серии «Боевая библиотека краснофлотца». В. Афанасьев, Г. О. Набатов «Герой-истребитель: Феодосий Смолячков» - очерк о снайпере Герое Советского Союза Феодосии Артемьевиче Смолячкове, который в боях на Ленинградском фронте уничтожил 125 немецких солдат и офицеров, потратив всего 126 патронов. «Гранинцы» - очерки о действиях батальона под командованием капитана Гранина при обороне полуострова Ханко; «Личный счет водителя Ледовой трассы», «Итоги года Отечественной войны советского народа: сборник Статьи из газ. «Правда», «Известия», «На страже Родины», «Красная звезда» и журн. «Спутник агитатора».

---

119 См. подробнее: <https://www.istpravda.ru/chronograph/4688/>

В связи с тем, что гитлеровцы стали формировать подразделения по национальному признаку, стали выходить в свет произведения, посвященные дружбе народов: «В боях с немецкими оккупантами закалилась дружба народов СССР: к 25-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», А.Ф. Горкин «Единство и боевое содружество народов СССР», «Рост и укрепление международных связей нашей Родины: материалы и документы». Увидели свет книги, посвященные праздникам и социалистическим соревнованиям, например, А.Ф. Волкова, М.В. Эмдин «Великая Отечественная война и Международный женский день» и этих же авторов «Великая Отечественная война и Первое мая», «Всесоюзное соревнование - могучий источник укрепления военной мощи СССР», «Выше знамя социалистического соревнования».

Вышли потрясающие произведения классиков современности, такие, как О.Ф. Берггольц «Ленинградская поэма», В.М. Инбер «Пулковский меридиан: поэма». Также вышли в свет сразу шесть книг К.М. Симонова, среди которых «Земля моя», «Русские люди» и «Русское сердце». Кроме того, вышло очередное издание книги Н.А. Островского «Как закалялась сталь».

В 1942 году происходит сокращение изданий, так как, в отличие от 1941 года, в 1942 были выпущены книги, подготовленные уже после начала войны. 1942 год стал самым тяжелым годом войны для Ленинграда. Несмотря на героические усилия наших войск, фашисты не только укрепились у стен города, но и организовали внешнее кольцо. Однако сомкнуть его так и не смогли (9, с. 39). В январе-феврале количество изданий резко сократилось, (13, с. 249-251) и в них как были продолжены темы 1941 года, так и появились новые. Затем, начиная с марта 1942 года, количество книг увеличивается, и их содержание начинает отвечать потребностям Ленинграда. В обществе была крайняя необходимость в изданиях, помогающим ленинградцам физически выжить, был сделан акцент на военно-техническую, медицинскую тематику и книги бытового характера, что отразилось на выпуске патриотической литературы.

## Выводы

В итоге наибольшее внимание в литературе Блокадного Ленинграда было уделено таким темам, как: великие полководцы, великие русские

люди, победы в Советско–финской войне, подвиги красноармейцев в текущей борьбе с немецкими захватчиками, истории героизма русского народа в борьбе иноземными интервентами, женщины на войне, праздники, соревнования, дружба народов СССР, история города. Увидели свет книжные серии «Наши великие предки» и «Гениальные люди великой русской нации» (11, с. 43-44). Основными издательствами являлись Госполитиздат, Полит. упр. Ленингр. Фронта, Советский писатель, Лениздат и др.

Основными событиями победоносного 1943 года стало окружение и капитуляция гитлеровских войск под командованием фельдмаршала Ф. Паулюса и его сдача в плен. Это отразилось на повышении морального духа наших воинов. Для Ленинграда и ленинградцев этот год начался прорывом блокады 18 января, в ходе операции «Искра». Книги и брошюры остаются могучим средством поддержания боевого духа у ленинградцев и воинов, защищающих город. В изданиях 1943 года продолжается начатая в 1942 году серия «Гениальные люди великой русской нации»: это и произведения Е.И. Катерли «Н.А. Некрасов», В.А. Мануйлова «А.С. Пушкин» и др. Издательством Главсевморпути в серии «Русские исследователи Арктики» увидел свет труд Д.А. Левоневского «С.О. Макаров и завоевание Арктики: «Ермак» во льдах» (9, с. 41-42). После прорыва блокады необходимо было развить и закрепить успех. Была продолжена печатать произведений, посвященных нашим великим полководцам: это произведения С. Стратановича «Александр Суворов» и В. Щедренка «Михаил Кутузов» в серии «Молодомукраснофлотцу».

Вновь, становится актуальной тема Гражданской войны и Октябрьской революции. Дважды издается труд «История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков)» и произведение Д. А. Фурманова «Чапаев» (9, с. 41-42). Вновь выходят произведения, посвященные вопросам исторического пути нашей страны, в связи с этим издается брошюра И.С. Никитина - «Русь».

Стоит также отметить ряд книг, посвященных будням и героизму, фронту и тылу Великой Отечественной войны: «Вася Теркин на Ленинградском фронте», Н.М. Ганкевич «Прорыв блокады Ленинграда», «Год коренного перелома в ходе войны: сб. ст. и материалов», «Города-герои: сборник», «Два года Отечественной войны Советского Союза»: (ко 2-й годовщине Отечественной войны), «Девушки-краснофлотцы в боях за город Ленина», В.Н. Дружинин «На торфяных полях» о работе ленинградских женщин на торфоразработках, С. Езерский «Врачи Ленинграда», Ерохин И. «Десант»,

«Изучать опыт войны», Кара С.С. «Автоматчик Иван Лапшов», «Морские пехотинцы в прорыве блокады Ленинграда», М.Н. Никитин, П.И. Вагин «Чудовищные злодеяния немецко-фашистских палачей: по материалам и документам из оккупированных районов и городов Ленингр. обл.», Л.Е. Раскин «Советская учительница».

В 1943 году заметно изменилась тематика книг, их авторы. Уменьшилась агитационная литература (13, с. 250-255). В 1943 году наибольшее внимание было уделено темам: великие русские люди, борьба с немецкими захватчиками, великие полководцы, герои Гражданской и революций, истории героизма русского народа в борьбе иноземными захватчиками, история Родины, герои фронта и тыла.

В заключение, можно отметить, что тематика изданий, вышедших в Ленинграде в период блокады, напрямую связана с военным положением на фронтах СССР и в осажденном Ленинграде. Не так оперативно, как периодическая печать, но книжные издания довольно своевременно реагировали на фронтовую жизнь и трудности города. Оформление, по сравнению с предвоенными годами, было довольно слабым. Однако, несмотря на это, передать дух книги художникам зачастую удавалось (13, с. 255-257). Патриотическая литература справилась со своей основной задачей - поддерживать моральный дух жителей Блокадного Ленинграда и консолидировать общество в борьбе против нацистских оккупантов.

### **Список источников:**

1. Бакун Д.Н. (2008), Аппарат исторической книги как элемент книжной культуры: современные тенденции [The Apparatus of the Historical Book as an Element of Book Culture: Modern Trends]. М.: Наука. С. 66–80.
2. Васильев В.И. (2005), Войне вопреки [Despite the War]. М.: Наука.
3. Васильев В.И. (2015), Великая Отечественная война. Из истории и культуры военной книги [The Great Patriotic War. From the History and Culture of the Military Book]. М.: Наука.
4. Васильев В.И. (2015), Книга и книжная культура на переломных этапах России [The Book and Book Culture at the Turning Points of Russia]. М.: Наука. С. 173-178.

5. Векслер А.Ф. (2013), Книга непобедленного Ленинграда [The Book of Unconquered Leningrad]. СПб.: Серебряный век.
6. Куликова О.Ю. (2000), Формирование патриотического сознания в блокадном Ленинграде: проблемы и решения [Formation of Patriotic Consciousness in Besieged Leningrad: Problems and Solutions]. СПб.: Нестор.
7. Ломагин Н. (2005), Ленинград в блокаде [Leningrad Under Siege]. М.: Яуза: Эксмо. С. 252.
8. Лютов С.Н. (2021), Книжный фронт Великой Отечественной войны [The Book Front of the Great Patriotic War]. Новосибирск.: Гос. публич. науч.-техн. б-ка. С. 101-140
9. Насущенко К.В. (2020), Историческая книга в Блокадном Ленинграде [The Historical Book in Besieged Leningrad]. СПб.: Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики. С. 34-43.
10. Насущенко К.В. (2021), Книги, изданные в осажденном городе [Books Published in the Besieged City]. СПб.: Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского. С. 388-399.
11. Насущенко К.В. (2020), Книги, которые читали в блокадном Ленинграде, под звук метронома [Books Read in Besieged Leningrad to the Sound of the Metronome]. СПб.: Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики. С. 40-44.
12. Насущенко К.В. (2020), «Сражающаяся книга» (Изучение изданий, напечатанных в блокадном Ленинграде) [“The Fighting Book” (Study of Publications Printed in Besieged Leningrad)]. М.: БУК ЧЕМБЭР ИНТЕРНЭШНЛ. С.131-140.
13. Озерова Г.А. (1979), Ленинградские книгоиздания периода блокады [Leningrad Book Publications of the Blockade Period]. М.: Наука. С. 248-258.

## References

1. Bakun, D.N. (2008), The Apparatus of the Historical Book as an Element of Book Culture: Modern Trends. Moscow: Nauka. pp. 66–80. (In Russian)

2. Vasilyev, V.I. (2005), *Despite the War*. Moscow: Nauka. (In Russian)
3. Vasilyev, V.I. (2015), *The Great Patriotic War. From the History and Culture of the Military Book*. Moscow: Nauka. (In Russian)
4. Vasilyev, V.I. (2015), *The Book and Book Culture at the Turning Points of Russia*. Moscow: Nauka. pp. 173-178. (In Russian)
5. Vekseler, A.F. (2013), *The Book of Unconquered Leningrad*. St. Petersburg: Serebryany Vek. (In Russian)
6. Kulikova, O.Y. (2000), *Formation of Patriotic Consciousness in Besieged Leningrad: Problems and Solutions*. St. Petersburg: Nestor. (In Russian)
7. Lomagin, N. (2005), *Leningrad Under Siege*. Moscow: Yauza: Eksmo. P. 252. (In Russian)
8. Lyutov, S.N. (2021), *The Book Front of the Great Patriotic War*. Novosibirsk: State Public Scientific-Technical Library. pp. 101-140. (In Russian)
9. Nasushenko, K.V. (2020), *The Historical Book in Besieged Leningrad*. St. Petersburg: St. Petersburg University of Management Technologies and Economics. pp. 34-43. (In Russian)
10. Nasushenko, K.V. (2021), *Books Published in the Besieged City*. St. Petersburg: Central City Public Library named after V.V. Mayakovsky. pp. 388-399. (In Russian)
11. Nasushenko, K.V. (2020), *Books Read in Besieged Leningrad to the Sound of the Metronome*. St. Petersburg: St. Petersburg University of Management Technologies and Economics. pp. 40-44. (In Russian)
12. Nasushenko, K.V. (2020), "The Fighting Book" (Study of Publications Printed in Besieged Leningrad). Moscow: BUK CHAMBER INTERNATIONAL. pp. 131-140. (In Russian)
13. Ozerova, G.A. (1979), *Leningrad Book Publications of the Blockade Period*. Moscow: Nauka. pp. 248-258. (In Russian)

## Информация об авторе

НАСУЩЕНКО Кирилл Валерьевич, действительный член НАТ, преподаватель Северо-Западного института управления - филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Санкт-Петербург, Российская Федерация. E-mail: nasushchenko-kv@ranepa.ru

## Раскрытие информации о конфликте интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

## Информация о статье

Поступила в редакцию: 17.02.2025. Одобрена после рецензирования: 01.03.2025. Принята к публикации: 17.03.2025. Опубликована: 28.03.2025.

## Информация о рецензировании

«Россия: общество, политика, история» благодарит анонимного рецензента (рецензентов) за вклад в рецензирование данной работы.

## About the author

Kirill V. NASUSHCHENKO, Full Member of the NAT, Lecturer of Northwestern Institute of Administration, branch of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration”, Saint Petersburg, Russian Federation. E-mail: nasushchenko-kv@ranepa.ru

## Conflict of Interest Disclosure

The author declares no conflict of interest.

## Article info

Submitted: 17.02.2025. Approved after review: 01.03.2025. Accepted for publication: 17.03.2025. Published: 28.03.2025.

## Peer review info

“Russia: Society, Politics, History” thanks the anonymous reviewer(s) for their contributions to the review of this work